



Tulio Roman

CARRERA

## 1989

En ese año hice los primeros dibujos que originan estas esculturas. Estos no tenían demasiado plan; solo que fueran figuras humanas corriendo, en una síntesis geométrica y desproporcionada.

Unos meses después, comencé a hacer los bocetos para llevarlas a tres dimensiones; elegí unas diez u once y realicé los segundos dibujos. Con éstos se conformó un conjunto que se podía reunir bajo el título “Carrera”.

Por diversas causas el proyecto quedó archivado, aunque siempre estuvo pendiente.

Carrera: palabra con múltiples acepciones. Metáfora muy usada, para distintas situaciones; y en aquellos años de grandes cambios, urgencias y necesidades, de una realidad inevitable.

## 2015

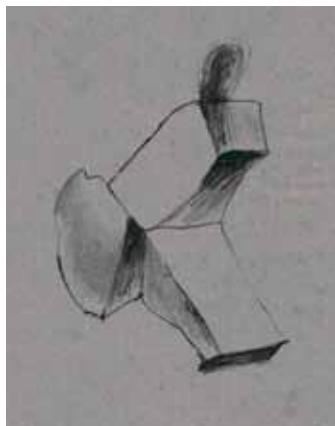
En este año, retomé la idea y el proyecto con nuevos dibujos, maquetas y algunas modificaciones. Nueve obras de pequeño formato, de 40 cm de altura aproximadamente, talladas en madera de cedro y pintadas.

La talla es una técnica artesanal, lenta y que requiere cierto esfuerzo físico. Al ir sacando el material, me gusta imaginar la forma hasta llegar a ella, superando las dificultades de la irregularidad de la madera.

Esto es parte del placer de la talla; tallar es como dibujar en tres dimensiones.

Volver a trabajar con imágenes e ideas de aquella época ha sido estimulante pero también me devolvió cierta inquietud. Habrá que seguir corriendo.

Tulio Romano



Dibujo - 1989  
Tinta



Dibujo - 1989  
Témpera y Pastel



Dibujo - 1989  
Pastel



**Marcha - 2016**  
talla en madera, pintada  
27,5 x 29,5 x 16 cm.



**Little patriot- 2016**  
talla en madera, pintada  
38 x 22 x 15 cm



**Corredor verde - 2016**  
talla en madera, pintada  
34,5 x 38 x 18 cm.



**Betametasona - 2016**  
talla en madera, pintada  
45 x 35 x 15 cm.



Corredor I - 2016  
talla en madera, pintada  
47 x 20 x 17 cm.



Contractura - 2016  
talla en madera, pintada  
34 x 36,5 x 16 cm.



**Adrenalina - 2016**  
talla en madera, pintada  
24,5 x 39,5 x 14,5 cm.



**Endorfina - 2016**  
talla en madera, pintada  
32,5 x 38 x 15,5 cm.



Gigante - 2016  
talla en madera, pintada  
35,5 x 40,5 x 19,5 cm.



foto ©C.Iglesias

### **Tulio Romano**

Nació en Córdoba, Argentina en 1960. Estudió en la Escuela Provincial de Bellas Artes “Figueroa Alcorta” y en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Desde el año 1980 comenzó a exponer sus trabajos en distintos ámbitos cordobeses y en 1991 hizo su primera exposición individual en Buenos Aires. A las exposiciones individuales y grupales en Argentina, EE.UU. y Europa llevadas a cabo a partir de la década del ochenta, desde 1994 se suma la presencia de su obra en las principales ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arte BA, Art Chicago, ARCO, Art Miami y FIAC, entre otras. Fue invitado a las bienales de Valparaíso, Chile (1993) y La Habana, Cuba (1994). Entre las distinciones recibidas, se destacan el Primer Premio de Escultura “Becas Miró” en 1993, el Primer Premio “Escultura joven 1994” de la Fundación Banco Crédito Argentino, el Tercer Premio en el Salón Municipal “Manuel Belgrano” en 1999. Fue becario del Fondo Nacional de las Artes, en 1989, de la Fundación Antorchas, en 1990, en Argentina, de la Fundación Llorens i Artigas, en Barcelona, en 1994 y de la Krasner-Pollock Foundation en 2002. En ese mismo año recibió el Diploma al Mérito Artístico de la Fundación Konex en Escultura, Quinquenio 1997- 2002.

**Inauguración: jueves 17 de Marzo**

**Cierre: sábado 16 de Abril  
2016**

**Horarios de visita:**

**Lunes a viernes de 11 a 20 hs.**

**Sábados de 11 a 13:30 hs.**



**GALERIA RUBBERS  
INTERNACIONAL**

Av. Alvear 1595 Tel/Fax: (54-11) 48161864/1869 Capital Federal, C1014AAC, Buenos Aires, Argentina  
[info@rubbers.com.ar](mailto:info@rubbers.com.ar) [www.rubbers.com.ar](http://www.rubbers.com.ar)